

ARTUR LOPES FILHO - MARIO MARCELLO NETO - FELIPE RADÜNZ KRÜGER



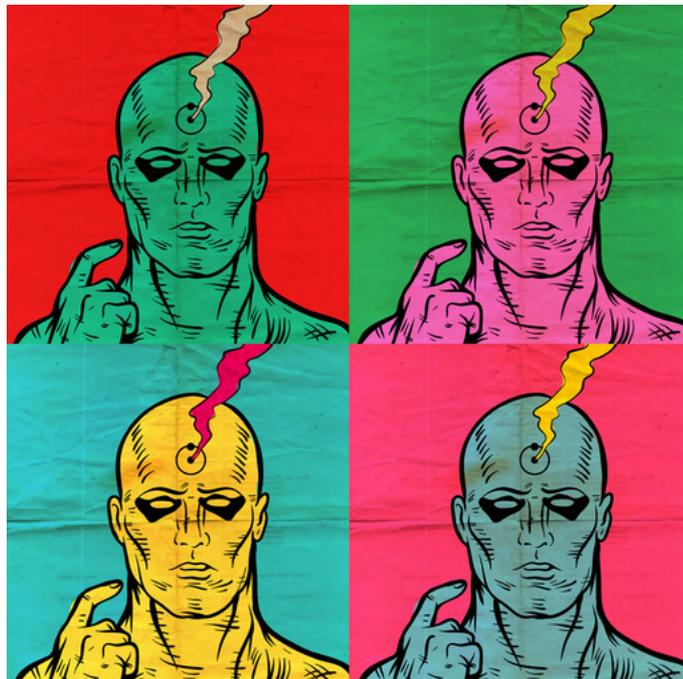
SHAZAM

**COLETIVO DE PESQUISA E
ESTUDOS EM CULTURA POP**

**artursan@gmail.com
feliperadunz@gmail.com
mariomarceloneto@gmail.com**

SHAZAM

Seja bem vindo(a) ao nosso grupo independente de pesquisa e estudos em cultura pop, formado pelos pesquisadores Artur Rodrigo Itaquí Lopes Filho, Felipe Radünz Krüger e Mario Marcello Neto, com o objetivo de produzir, organizar e difundir produções, contruir conteúdos e desenvolver projetos acadêmicos diversos no campo da cultura pop, cultura da mídia e cultura do entretenimento, a fim de criar referências sólidas sobre essa área do saber, tanto no âmbito do cenário nacional, quanto internacional.



Pop Watchmen Art: Dr. Manhattan
Created by Anderson Green Devil - 2017

Mas isso é apenas uma ideia do que fazemos. Assim, te convidamos a conhecer as nossas produções.

SHAZAM & DOKAN

Como parte de nossa jornada de produção, logo percebemos a necessidade de termos um selo editorial para organizar nossas produções, assim surgiu a editora DOKAN, pela qual passamos a lançar os nossos livros junto a editora CASALETTRAS.



Também nos difundimos pelas redes, focando nossos esforços no INSTAGRAM (@shazam.coletivodepesquisa) e no YOUTUBE, onde colocamos nosso trabalho em evidência com programas diversos tratando daquilo que mais gostamos de fazer: estudar a cultura pop!



AMIGOS, ESTUDOS & PESQUISAS

Fundado em 5 de novembro de 2021, o Coletivo de Pesquisa SHAZAM foi motivado pela ambição de três pesquisadores brasileiros que, vendo a proliferação de estudos no campo da cultura da mídia, da cultura do entretenimento e da cultura pop crescer, porém, espalhados em editoras e revistas diversas, resolveram se unir para criar referência, trazer visibilidade e estimular essa rica e crescente área do conhecimento.

Com essa visão, passamos a focar todos os nossos esforços de pesquisas em escrever artigos, organizar livros, ministrar cursos e muito mais daquilo que já vínhamos fazendo em nossas carreiras particulares, porém agora em conjunto, tudo isso com o intuito de fazer com que os estudos nacionais tenham o devido destaque e o merecido reconhecimento.

Mas antes de mostrar o que já fizemos, vamos conhecer um pouco da nossa caminhada antes do SHAZAM:



ARTUR R. L. LOPES FILHO

2004 - BACHAREL EM COM. SOCIAL - ESPM
2011 - LICENCIADO EM FILOSOFIA - UNILASALLE
2022 - LICENCIADO EM HISTÓRIA - UNINTER
2008 - MESTRE EM FILOSOFIA - UNISINOS
2019 - MESTRE EM HISTÓRIA - UFPEL
2023 - DOUTOR EM HISTÓRIA - UFPEL



SHAZAM
COLETIVO DE PESQUISA E
ESTUDOS EM CULTURA POP

LIVROS

- **ESPÍRITO, HISTÓRIA E PROGRESSO - A LINEARIDADE HISTÓRICA COMO REFLEXO DO PROGRESSO EM G. W. F. HEGEL.** EDITORA: NOVAS EDIÇÕES ACADÊMICAS, 2023.
- + LOPES, A. M. (ORG.). **ALMANAQUE DE ESTUDOS SOBRE HISTÓRIA E MÍDIAS.** EDITORA: ACERVUS, 2021.
- + TOMASINI, M. B.; PEREIRA, T. L. B. **TEMAS GLOBAIS CONTEMPORÂNEOS.** EDITORA: UNILASALLE, 2020.
- + LOPES, A. M.; COLLARES, M. A. (ORG.). **A HISTÓRIA ATRAVÉS DAS MÍDIAS - REPRESENTAÇÕES, PERSONAGENS, FONTES.** EDITORA: BRAZIL PUBLISHING, 2019.
- **SOCIEDADE, CRÍTICA E LIBERDADE: REFLEXÕES ILUMINADAS PELAS FILOSOFIAS DE FRIEDRICH NIETZSCHE E THEODOR WIESENGRUND ADORNO.** EDITORA: NOVAS EDIÇÕES ACADÊMICAS, 2017.
- + BONETE, W. J. ; MARIN, G. ; SCARANO, R. C. V. ; GOMES, J. B. **ÉTICA E CIDADANIA.** EDITORA: SAGAH, 2017.
- + SILVA, A. S.; MULLING, A. B. F.; PONS, A. R.; CAETANO, L.; ANTUNES, M. H.; ANJOS, M. H. **GUIA DO ESTUDANTE.** EDITORA: IFSUL, 2017.
- + SILVA, A. S.; MULLING, A. B. F.; PONS, A. R.; CAETANO, L.; ANTUNES, M. H.; ANJOS, M. H. **GUIA DO FORMADOR.** PELOTAS: IFSUL, 2017.
- + SANTOS, R. C. G. (ORG.). **COLEÇÃO CADERNOS PEDAGÓGICOS DA EAD - EDUCAÇÃO E FILOSOFIA.** EDITORA: FURG, 2014.
- + SANTOS, R. C. G. (ORG.). **COLEÇÃO CADERNOS PEDAGÓGICOS DA EAD - EDUCAÇÃO E FILOSOFIA: REFLEXÕES ACERCA DA PRÁTICA APLICADA.** EDITORA: FURG, 2014.



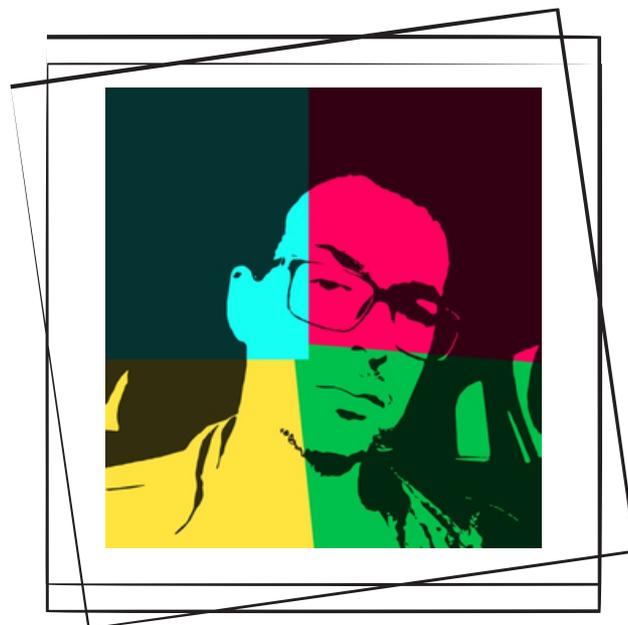
CAPÍTULOS DE LIVROS

- **TOTALIDADE E DESADEQUAÇÃO: UM ENSAIO SOBRE A EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA.** IN: SILVA, T. C. DA (ORG.). PRISMA EDUCACIONAL - REFLEXÕES ACADÊMICAS SOBRE ENSINO E APRENDIZAGEM. EDITORA: MUNDO ACADÊMICO, 2022.
- + SILVA, A. S. **A EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA - A IMPORTÂNCIA DO DESIGNER INSTRUCIONAL NO PLANEJAMENTO DE AULAS REMOTAS.** IN: SILVA, T. C. DA (ORG.). PRISMA EDUCACIONAL - REFLEXÕES ACADÊMICAS SOBRE ENSINO E APRENDIZAGEM. EDITORA: MUNDO ACADÊMICO, 2022.
- **A HISTORIOGRAFIA COMO REPRESENTAÇÃO E A INFLUÊNCIA DO IMAGINÁRIO CONTEXTUAL NO SEU EXERCÍCIO.** IN: SILVA, T. C. DA; SIMÕES, E. S. (ORG.). PERSPECTIVAS HISTÓRICAS - MÚLTIPLAS ABORDAGENS HISTORIOGRÁFICAS. EDITORA: MUNDO ACADÊMICO, 2021.
- + SILVA, A. S. **GÊNERO E SEXUALIDADE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS - O RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DOCENTE E DISCENTE.** IN: OLIVEIRA, M. F. DE; CHICO, M. T.; OGAWA, M. R. A. (ORG.). IMAGENS, TRAJETÓRIAS E PODER - PESQUISA, ESCRITA E ENSINO DE HISTÓRIA. EDITORA: METHODUS, 2021.
- **O CAPITÃO AMÉRICA E A REPRESENTAÇÃO DO IMAGINÁRIO CONTEXTUAL ESTADUNIDENSE NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.** IN: LOPES FILHO, A. R. I.; LOPES, A. E. M. (ORG.). ALMANAQUE DE ESTUDOS SOBRE HISTÓRIA E MÍDIAS. EDITORA: ACERVUS, 2021.
- **A JUSTIÇA DO MORCEGO NEGRO ENXERGA NO ESCURO.** IN: FORMIGA, D. (ORG.). HERÓIS PULP. EDITORA: SKRIPT, 2021.
- **UM ESPELHO DE ALEGORIAS - INTERPRETAÇÃO E REPRESENTAÇÃO NO UNIVERSO DA CULTURA POP.** IN: LOPES FILHO, A. R. I.; LOPES, A. M.; COLLARES, M. A. (ORG.). A HISTÓRIA ATRAVÉS DAS MÍDIAS - REPRESENTAÇÃO, PERSONAGENS, FONTES. EDITORA: BRAZIL PUBLISHING, 2019.
- **AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E A PROPAGANDA IDEOLÓGICA NA SEGUNDA GRANDE GUERRA.** IN: LOPES, A. E. M.; SILVA, D. G. G. S.; FARIA, M. L. DE (ORG.). COMUNICAÇÃO E CULTURA MUDIÁTICA - DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES. EDITORA: FI, 2017.
- **AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO REPRESENTAÇÃO VALORATIVA DO MUNDO.** IN: IREBLIN, I. A.; BECKO, L. T.; COSTA, C. B. DA (ORG.). VAMOS FALAR SOBRE GIBI? - RETRATOS TEÓRICOS A PARTIR DO SUL. EDITORA: ASPAS, 2017.
- **A FILOSOFIA E A ADEQUAÇÃO ESCOLAR: PARADOXOS DE UM SABER INSTITUCIONALIZADO.** IN: LOPES FILHO, A. R. I.; SANTOS, R. DE C. G. DOS (ORG.). COLEÇÃO CADERNOS PEDAGÓGICOS DA EAD - EDUCAÇÃO E FILOSOFIA: REFLEXÕES ACERCA DA PRÁTICA APLICADA. EDITORA: FURG, 2014.
- **REVOLTA, BAGUNÇA E CONFUSÃO: O 'BOM' BRASILEIRO NÃO É DISSO.** IN: SOUZA, R. T. DE S.; MADARASZ, N. (ORG.). LÓGICAS DE TRANSFORMAÇÃO: CRÍTICAS DA DEMOCRACIA - O BRASIL EM SUA ESTAÇÃO. EDITORA: FI, 2013.
- **THEODOR ADORNO E A AÇÃO CRIATIVA: A POSSIBILIDADE DE UMA CRÍTICA EMANCIPADA.** IN: SANTOS, R. DE C. G. DOS S. (ORG.). TECNOLOGIA, CULTURA E FORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: O POTENCIAL REFLEXIVO DA/NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. EDITORA: FURG, 2012.



ARTIGOS EM REVISTAS

- + WESCHENFELDER, G. **VAMOS FALAR SOBRE O QUE É SER NERD HOJE?** PRÂKSIS, V.1, 2023.
- **AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E A PROPAGANDA IDEOLÓGICA NA SEGUNDA GRANDE GUERRA.** TROPÓS: COMUNICAÇÃO, SOCIEDADE E CULTURA, V.10, 2021.
- + SILVA, A. S. DA. **GÊNERO E SEXUALIDADE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: O RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DOCENTE E DISCENTE.** REVISTA MULTIDISCIPLINAR DE ESTUDOS NERDS/GEEK, V.3, 2021.
- **A GENEALOGIA DO PROGRESSO - CONCEPÇÕES A PARTIR DO ILUMINISMO MODERNO EUROPEU.** AUFKLÄRUNG: REVISTA DE FILOSOFIA, V.4, 2017.
- **TOTALIDADE E DESADEQUAÇÃO: UM ENSAIO SOBRE A EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA.** REVISTA FACISA ON-LINE, V.5, 2016.
- + FARIA. M. L. DE. **A RELATIVIDADE MORAL E SUA REPRESENTAÇÃO VISUAL NO GAME INFERNO DE DANTE.** PARALELO 31, V.1, 2014.
- **A RELIGIÃO ENQUANTO FERRAMENTA DE PODER POLÍTICO: UM ENSAIO ILUMINADO PELA FILOSOFIA DE FRIEDRICH NIETZSCHE.** POLYMATHEIA, V.6, 2013.
- **A FILOSOFIA E A ADEQUAÇÃO ESCOLAR: PARADOXOS DE UM SABER INSTITUCIONALIZADO.** REVISTA FACISA, V.2, 2013.
- **A HISTÓRIA DO SABER ENQUANTO DETERMINANTE DO FILOSOFAR: UMA BREVE INTRODUÇÃO A FILOSOFIA DA HISTÓRIA DE MICHEL ONFRAY.** DIALECTUS, V.1, 2013.
- **SOCIEDADE E LIBERDADE: UM ENSAIO ACERCA DE UMA PROBLEMÁTICA RELAÇÃO ILUMINADA PELA FILOSOFIA DE THOMAS HOBBS.** SEARA FILOSÓFICA, V.2, 2010.
- **O HERÓI E A INDÚSTRIA CULTURAL.** ACTAS DE DISEÑO, V.5, 2008.
- **A RAZÃO E O ESCLARECIMENTO SOB A ÓTICA ADORNIANA.** POLYMATHEIA, V. IV, P. 165-179, 2008.
- **CRÍTICA E VINGANÇA. UMA ANÁLISE DA MINI-SÉRIE EM QUADRINHOS V FOR VENDETTA SOB A ÓTICA CRÍTICA DE THEODOR ADORNO.** ACTAS DE DISEÑO, V.2, 2007.
- **SANGUE, SUOR E LÁGRIMAS: O CAPITÃO AMÉRICA E A INDÚSTRIA CULTURAL SEGUNDO THEODOR ADORNO.** INICIACOM: REVISTA BRASILEIRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL, V.1, 2006.
- **O CAPITÃO AMÉRICA E A INDÚSTRIA CULTURAL SOB A ÓTICA DE THEODOR ADORNO.** COLÓQUIO, V.3, 2005.



FELIPE RADUNZ KRÜGER

2012 - LICENCIADO EM HISTÓRIA - FURG

2014 - MESTRE EM HISTÓRIA - UFPEL

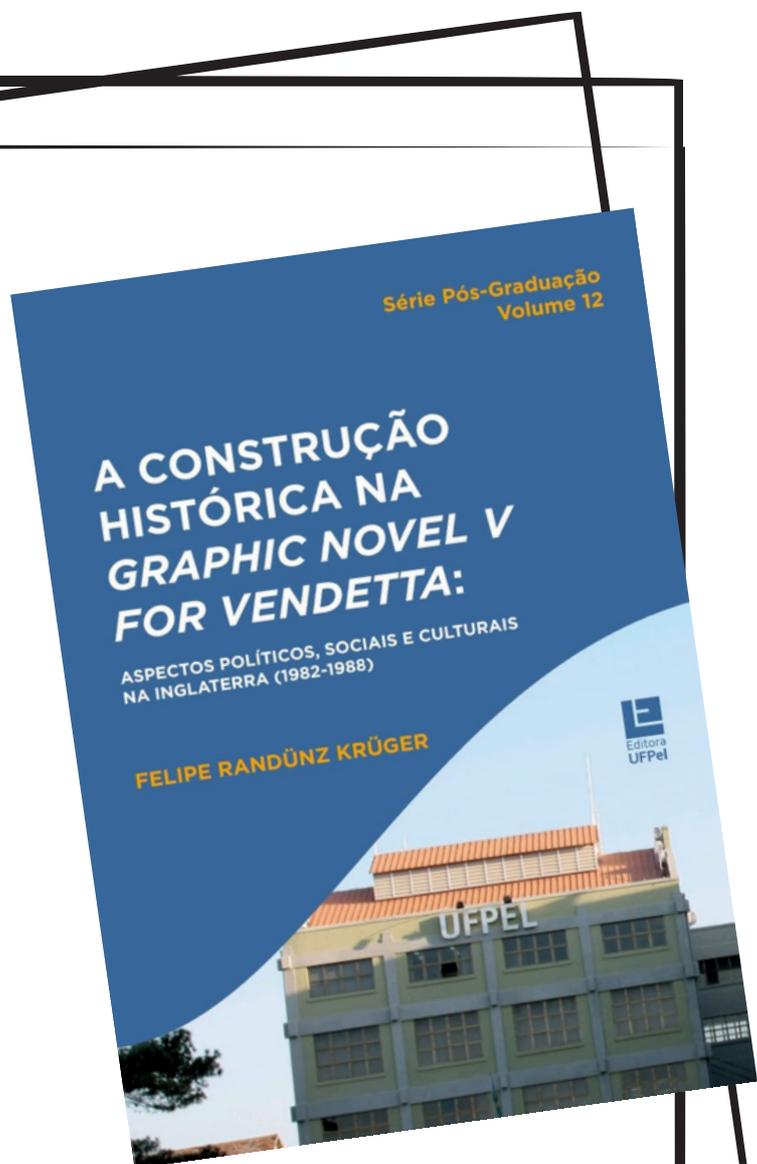
2020 - DOUTOR EM HISTÓRIA - UFRGS



SHAZAM
COLETIVO DE PESQUISA E
ESTUDOS EM CULTURA POP

LIVROS

- **A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA NA GRAPHIC NOVEL V FOR VENDETTA - ASPECTOS POLÍTICOS, SOCIAIS E CULTURAIS NA INGLATERRA (1982-1988).** EDITORA UFPEL, 2017.



CAPÍTULOS DE LIVROS

- **HORROR EM QUADRINHOS: A REPRESENTAÇÃO DO HOLOCAUSTO EM MAUS.** IN: SILVA, C.; FOCHESTATTO, C. M. DE; BENEVENUTO, E. C.; SILVA, J. F. DA; FRIDERICH, L. E.; ALMALEH, P. (ORG.). ESTUDOS HISTÓRICOS LATINO-AMERICANOS: CONEXÕES BRASIL E AMÉRICA LATINA. EDITORA: FORMA DIAGRAMAÇÃO, 2017.
- **HORROR EM QUADRINHOS: UM ESTUDO SOBRE MAUS DE ART SPIEGELMAN.** IN: LOPES, A. E. M.; SILVA, D. G. G.; ARAÚJO, V. C. D. DE (ORG.). HISTÓRIA E MÍDIAS: DIÁLOGOS (IM)PROVÁVEIS. EDITORA: FI, 2017.
- **HQS COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA MODERNA.** IN: SANTOS, R. DE C. G. DOS; VALLE, H. S. DO (ORG.). ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: DISCUSSÕES TEMÁTICAS. EDITORA: FURG, 2014.
- **FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO HOLOCAUSTO: O CASO V FOR VENDETTA.** IN: ALVES, F. DAS N. (ORG.). CULTURA E IDENTIDADES DO RIO GRANDE. EDITORA: PLUSCOM, 2013.
- **AS HQS COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA MODERNA: UM ESTUDO DE CASO DE MARVEL 1602** IN: SANTOS, R. DE C. G. DOS; VALLE, H. S. DO (ORG.). FORMAÇÃO DE PROFESSORES: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA. EDITORA: PLUSCOM, 2012.



ARTIGOS

- + MARCELLO NETO, M. ***O CONSUMO E A CIDADANIA: OS DESAFIOS DA HISTORIOGRAFIA EM UMA SOCIEDADE PÓS-MODERNA.*** TEMPOS HISTÓRICOS, V.26, 2022.
- + FERREIRA, D. DE V.; NETTO, L. L. ***REFLEXÕES SOBRE EDUCAÇÃO NO BRASIL EM TEMPOS DE BARBÁRIE E PANDEMIA.*** REVISTA DEBATES INSUBMISSOS, V.5, 2022.
- ***EVENTOS EXTREMOS E NARRATIVAS SEQUENCIAIS: A ARTE REPRESENTANDO O INCOMPREENSÍVEL.*** HISTÓRIA, IMAGEM E NARRATIVAS. V.21, 2015.
- ***MÁSCARAS, ARTE E LITERATURA: O CASO V FOR VENDETTA.*** HISTÓRIA, IMAGEM E NARRATIVAS. V.20, 2015.
- ***O BRUXO DE NORTHAMPTON: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE A VIDA DE ALAN MOORE E SUA RELAÇÃO COM A SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX.*** HISTÓRIA, IMAGEM E NARRATIVAS. V.19, 2014.
- ***A REVOLUÇÃO FRANCESA E O SUBMUNDO LITERÁRIO DO SÉCULO XVIII.*** BIBLOS . V.1, 2010.



MARIO MARCELLO NETO

2014 - LICENCIADO EM HISTÓRIA - UFPEL

2016 - MESTRE EM HISTÓRIA - UFPEL

2020 - DOUTOR EM HISTÓRIA - UFRGS



SHAZAM
COLETIVO DE PESQUISA E
ESTUDOS EM CULTURA POP

LIVROS

- **O BRILHO DE MIL SÓIS: HISTÓRIA, MEMÓRIA E ESQUECIMENTO SOBRE A BOMBA ATÔMICA NOS ESTADOS UNIDOS E NO JAPÃO.** EDITORA MILFONTES, 2022.
- **LIGA DA JUSTIÇA E O TERRORISMO EM DESENHOS ANIMADOS: UMA ANÁLISE A PARTIR DA TEORIA DA HISTÓRIA.** NOVAS EDIÇÕES ACADÊMICAS, 2022.
- **MEDO DO INVISÍVEL: O TERRORISMO E O TEMOR NUCLEAR EM DESENHOS ANIMADOS DE SUPER-HERÓIS ESTADUNIDENSES.** EDITORA MILFONTES, 2022.



CAPÍTULOS DE LIVROS

- **DESENHO ANIMADO É COISA DE CRIANÇA? REFLEXÕES SOBRE A CAPACIDADE NARRATIVA E AS POSSIBILIDADES DE ANÁLISES HISTÓRICAS DAS ANIMAÇÕES.** IN: LOPES, A. E. M.; LOPES FILHO, A. R. I. (ORG.). ALMANAQUE DE ESTUDOS SOBRE HISTÓRIA E MÍDIAS. EDITORA ACERVUS, 2021.
- **NO MESMO RIO, NA OUTRA MARGEM: O CURSO DE HISTÓRIA DA UFPEL, A FORMAÇÃO DOCENTE E ATUAÇÃO COMO PROFESSOR NA REDE PRIVADA.** IN: GILL, L. A.; MANKE, L. S. (ORG.). MEMÓRIAS DE FORMAÇÃO: OS 40 ANOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA DA UFPEL. EDITORA CASALETTRAS, 2021.
- **"É TUDO VERDADE": REFLEXÕES SOBRE A CULTURA POLÍTICA DO PERÍODO VARGAS (1930-1945).** IN: GANDRA, E. A.; SILVEIRA, M. C. B. DA; SILVA, T. C. DA (ORG.). TRABALHO E CULTURA: CONTRIBUIÇÕES PARA A HISTÓRIA DO TRABALHO E DOS TRABALHADORES. EDITORA UFPEL, 2016.
- + IENCZAK, P.; KREUZ, D. S. **O ENSINO DE HISTÓRIA IN LOCO: UMA ANÁLISE DE CASO.** IN: GANDRA, E. A. (ORG.). PIBID-HUMANIDADES: HISTÓRIA. EDITORA UFPEL, 2012.
- + SILVEIRA, D. F.; MELO, F. U.; CHAVES, M. A. S.; NOBRE, F. N. **O SOM DA HISTÓRIA: A MÚSICA COMO O RECURSO PARA O ENSINO DE HISTÓRIA.** IN: GANDRA, E. A. (ORG.). PIBID-HUMANIDADES: HISTÓRIA. EDITORA UFPEL, 2012.



ARTIGOS

- + KRÜGER, F. R. **O CONSUMO E A CIDADANIA: OS DESAFIOS DA HISTORIOGRAFIA EM UMA SOCIEDADE PÓS-MODERNA.** TEMPOS HISTÓRICOS, V.26, 2022.
- **ENTRE A BOMBA ATÔMICA E OS CRIMES DE GUERRA: O NEGACIONISMO E A HISTORIOGRAFIA JAPONESA EM PERSPECTIVA.** REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA, V.42, 2021.
- **AS PAISAGENS DO MEDO DAS ARMAS NUCLEARES NA CULTURA MIDIÁTICA ESTADUNIDENSE E JAPONESA.** REVISTA DE GEOGRAFIA, V.35, 2018.
- **UMA FILOSOFIA DO FUTURO? ROBERT JAMES MADDOX E A SUA PERSPECTIVA SOBRE A BOMBA ATÔMICA.** TEMPO E ARGUMENTO, V.9, 2017.
- **POR UMA NOVA HISTORIOGRAFIA? ALTERNATIVAS ÉTICAS AS MATRIZES DISCIPLINARES VIGENTES.** HISTÓRIA E CULTURA, V.6, 2017.
- **DO INFERNO AO SENDERO LUMINOSO: O PAPEL DO HISTORIADOR E A FICÇÃO REPRIMIDA.** AEDOS: REVISTA DO CORPO DISCENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UFRGS, V.8, 2016.
- + IENCZAK, P. **O OFÍCIO DE VENDER O QUE SE AMA? AS NARRATIVAS DE DONOS DE SEBOS EM PELotas.** OFICINA DO HISTORIADOR, V.6, 2014.
- + GONÇALO, C. **A BOMBA ATÔMICA: LITERATURA E ORIGAMI NO ENSINO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA.** PESQUISAR ? REVISTA DE ESTUDOS E PESQUISAS EM ENSINO DE GEOGRAFIA, V.1, 2014.
- + NUNES, A. C.; GANDRA, E. A. **MÍDIA E HOMOEROTISMO: BREVES REFLEXÕES SOBRE AS POSSIBILIDADES DE UMA EDUCAÇÃO MIDIÁTICA.** MÉTIS, V.13, 2014.
- **PAZ ARMADA: ASPECTOS DO TEMOR NUCLEAR NA NARRATIVA DA LIGA DA JUSTIÇA.** TEMPORALIDADES, V.6, 2014.
- + NOGUEZ, S. R. **TEMORES DO AMANHÃ: PROBLEMATIZANDO A MEMÓRIA EM SALA DE AULA.** REVISTA LATINO-AMERICANA DE HISTÓRIA, V.2, 2013.
- + NUNES, A. C. **QUADRINHOS E SEXUALIDADE: UM DIÁLOGO POSSÍVEL DENTRO DO AMBIENTE ESCOLAR.** CADERNOS DE HISTÓRIA, V.8, 2013.
- **QUE ANIMAÇÃO! OS DESENHOS ANIMADOS E O ENSINO DE HISTÓRIA: UM DIÁLOGO POSSÍVEL.** AEDOS: REVISTA DO CORPO DISCENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UFRGS, V.4, 2012.
- **ANIMAÇÃO EM AULA: OS HEROIS DOS DESENHOS ANIMADOS NO ENSINO DE HISTÓRIA.** REVISTA CADERNOS DE CLIO/PET DE HISTÓRIA UFPR, V.3, 2012.

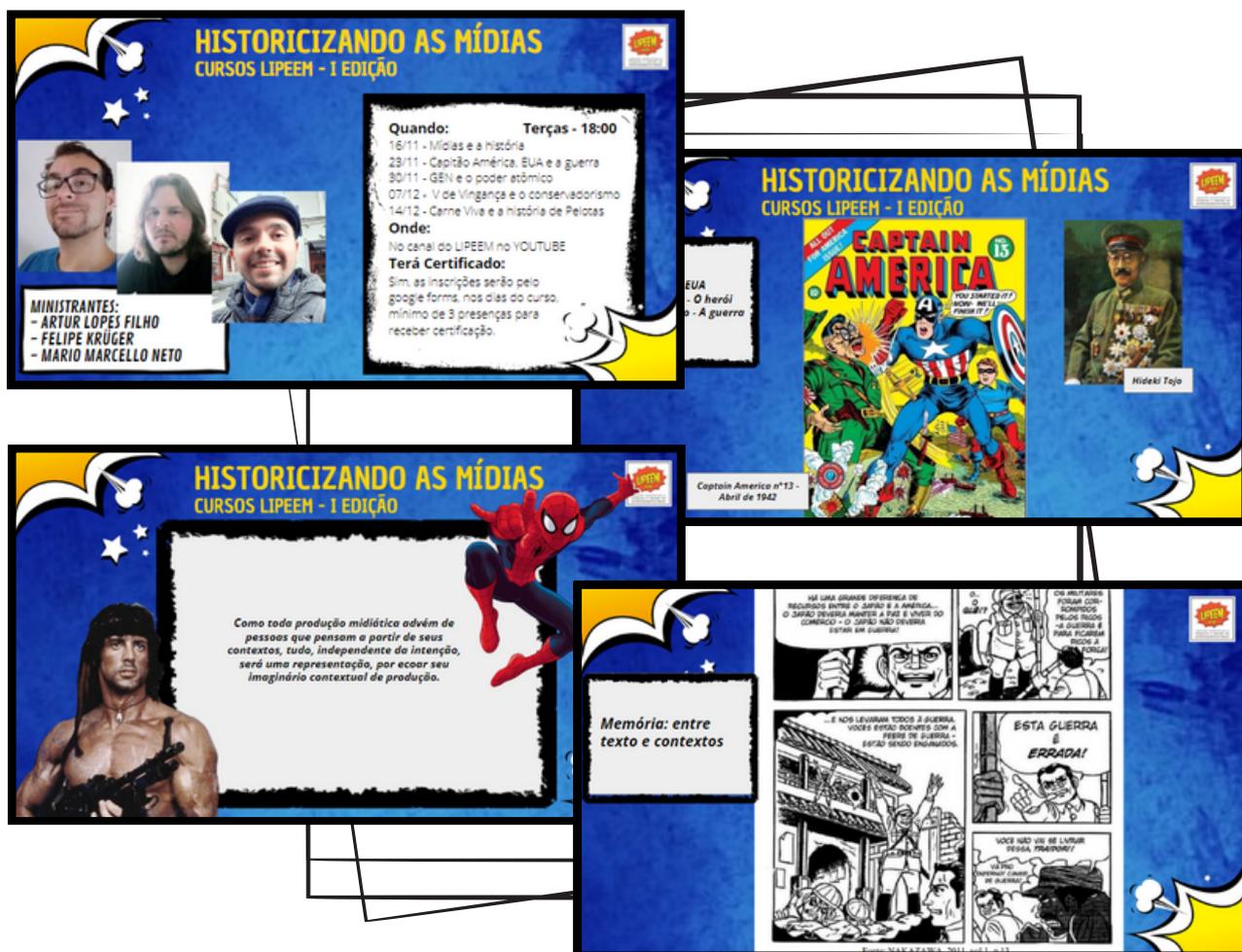


2021



No primeiro e rápido ano de estreia do **SHAZAM**, iniciamos nossa produção com um curso junto a Universidade Federal de Pelotas, através do grupo de pesquisa LIPEEM, projeto que marcou o início da nossa trajetória.

Com o título **HISTORICIZANDO AS MÍDIAS**, o curso teve o total de 5 encontros, onde trabalhamos diversos aspectos das teorias da representação e sua manifestação no universo da cultura da mídia, cultura pop e cultura do entretenimento.



2022/01



Após termos firmado a pareceria, tivemos de nos organizar, entender nossos objetivos e iniciar nossa caminhada junto a um coletivo de pesquisa e estudos em cultura pop, independente e que pretende se tornar referência, tanto pelo seu formato, quanto pela sua produção. Assim, produzimos:

- Organizamos um dossiê junto à História em Revista da UFPel com o título: **A HISTÓRIA ATRAVÉS DAS MÍDIAS;**
- Publicamos o nosso primeiro artigo em conjunto: **DESTRUIÇÃO CRIATIVA NA CAPITAL INGLESA - O CASO V FOR VENDETTA.** (História em Revista - UFPel - B1)



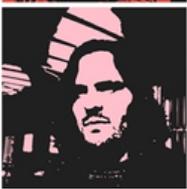
2022/02



- e por fim, publicamos o primeiro livro do grupo: **HISTÓRIA EM AULA - PRÁTICAS ATRAVÉS DAS MÍDIAS**, com os capítulos:



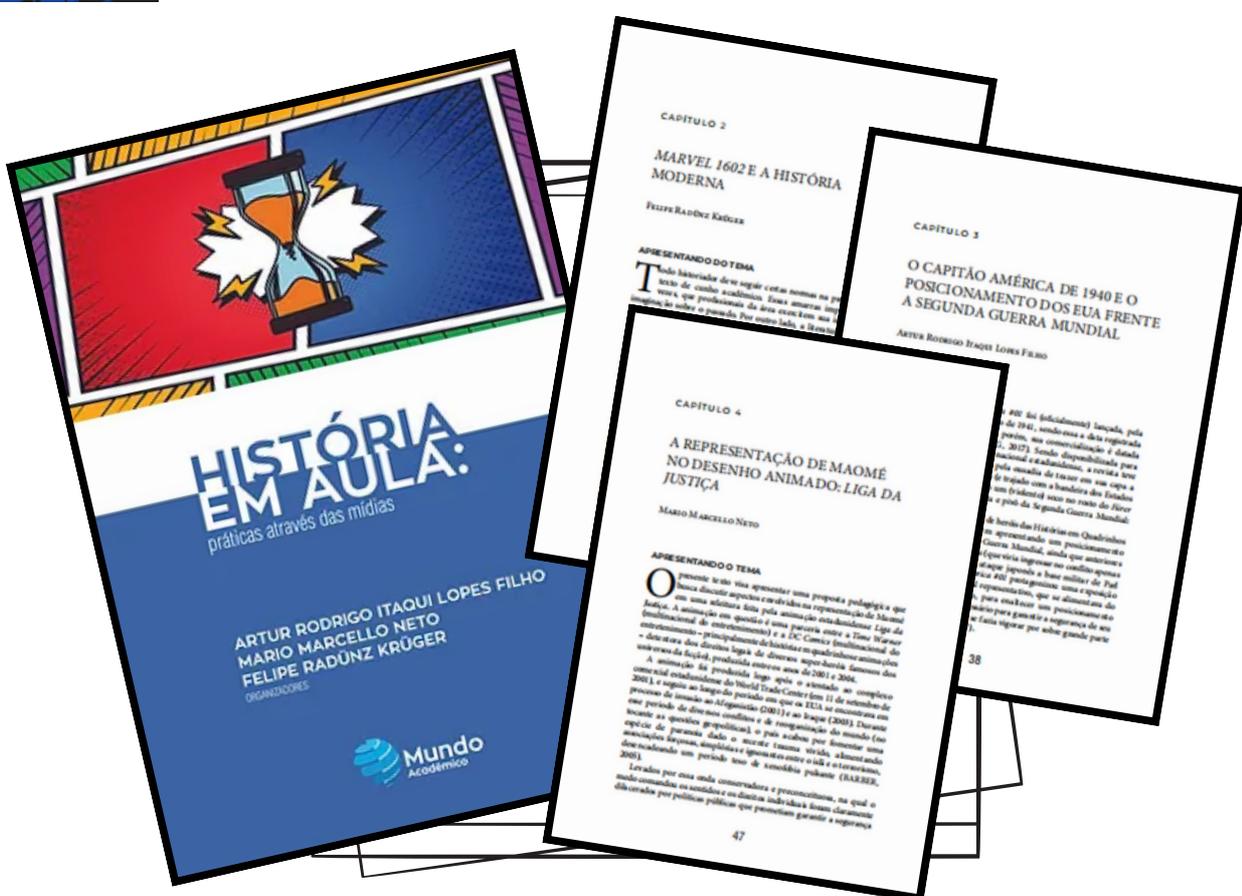
- A representação de Maomé no desenho animado: Liga da Justiça
- Isso é Esparta? A batalha das Termópilas em sala de aula



- V for Vendetta: Reflexões voltadas à sala de aula
- Marvel 1602 e a história moderna



- O Capitão América de 1940 e o posicionamento dos EUA frente a Segunda Guerra Mundial
- MacGyver, Reagan e o fim da Guerra Fria



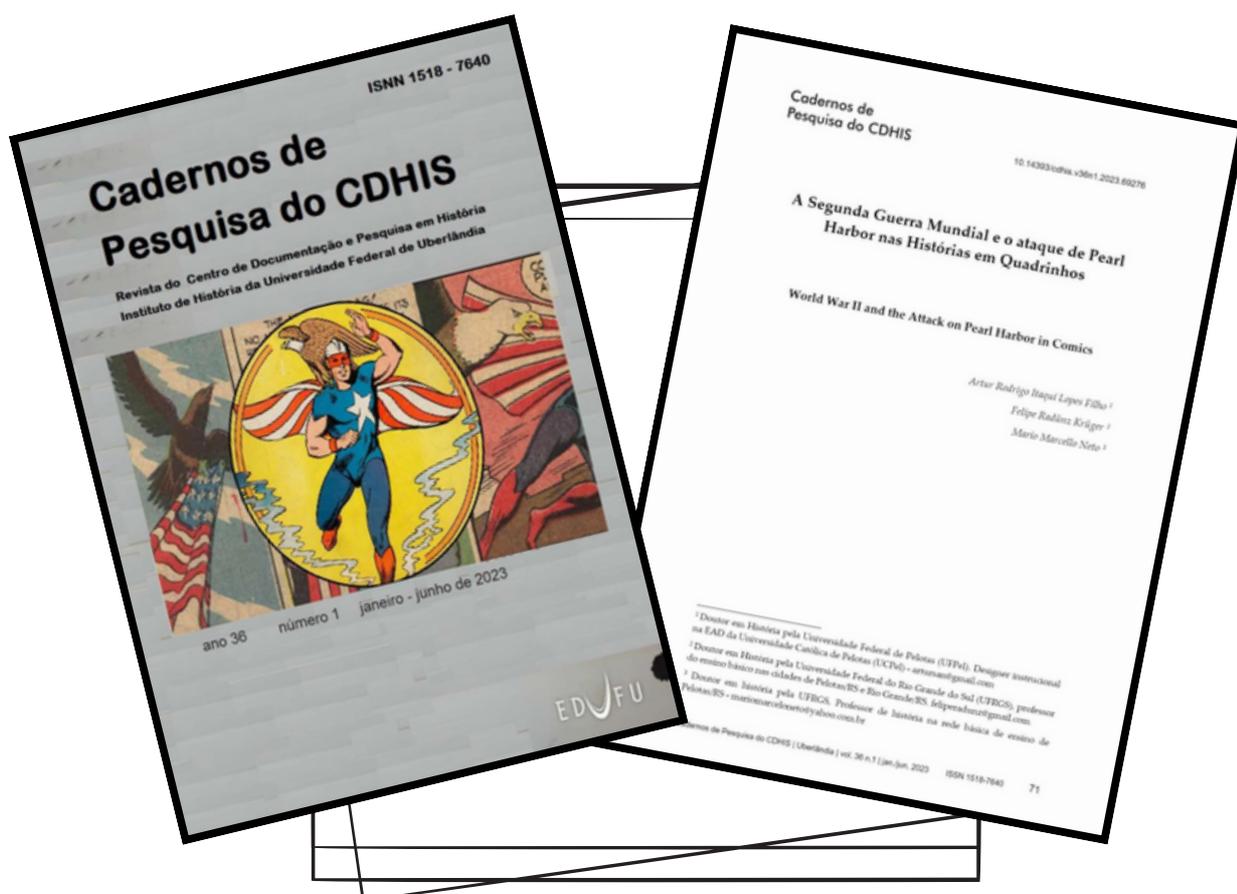
SHAZAM
COLETIVO DE PESQUISA E
ESTUDOS EM CULTURA POP

2023/01



No terceiro ano, focamos em produção, a fim de firmar nosso espaço enquanto um coletivo independente de vanguarda nos estudos da cultura pop, produzindo referências de qualidade para pesquisadores desse campo. Confira as nossas produções:

- Publicamos o nosso segundo artigo conjunto: **A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E A REAÇÃO DAS HQS DE SUPER-HERÓIS AO EVENTO DE PEARL HARBOR.** (Revista CDHIS - UFU - A3)



SHAZAM
COLETIVO DE PESQUISA E
ESTUDOS EM CULTURA POP

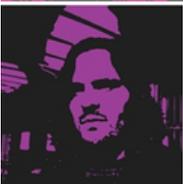
2023/02



- Organizamos o primeiro livro do projeto Cultura Pop e a História, com textos de diversos autores: **ALAN MOORE E A HISTÓRIA**, com os nossos capítulos:



- Do Inferno a Teoria da História: Alan Moore e a perlaboração do passado por meio da justiça ficcional



- *Maxwell, The Magic Cat* e a crítica ao neoliberalismo



- Crítica e vingança: política, progresso e discurso em *V de Vingança* a partir da filosofia de Adorno



SHAZAM
COLETIVO DE PESQUISA E
ESTUDOS EM CULTURA POP